

**共同守护人类文明瑰宝——
新时代中国文化遗产保护的理论与实践**

新华社研究院

目 录

前 言	1
第一章 中国文化遗产保护的理念立场	3
1.1 契合时代需求	4
1.2 彰显文化魅力	5
1.3 凝聚中国智慧	8
第二章 中国文化遗产保护的生动实践	11
2.1 守护文明根脉	12
2.2 挖掘当代价值	16
2.3 激发科技动能	19
2.4 成果人民共享	24
第三章 “OPEN” ——中国文化遗产保护的创新范式	28
3.1 贡献原创 (Originality Contribution)	29
3.2 保护第一 (Prioritizing Protection)	35
3.3 强化协同 (Enhancing Collaboration)	39
3.4 合力保障 (Necessary Guarantee)	42

第四章 中国文化遗产保护理念与实践的世界意义	49
4.1 守护全人类共同珍宝的天下情怀	50
4.2 助力全球文化遗产保护的中国贡献	54
4.3 维护人类文明多样性的中国主张	60
结 语	62
编写说明	64

前 言

文化遗产是人类文明的璀璨瑰宝。它承载着一个国家的辉煌历史和灿烂文化，维系着一个民族的情感认同和精神血脉。当今世界，在现代化进程的历史大潮中，文化遗产既是各民族增强文化自信的精神坐标，也是激励各国立足传统、探索现代化新路的智慧灯塔。守护文化遗产，既是向历史致敬，更是对未来的承诺。

中国拥有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，文化遗产遍布中华大地的锦绣山河。中共十八大以来，中国共产党站在民族复兴和文明传承的战略高度，全面加强文化遗产保护传承工作，坚持“保护第一”理念，推进整体性、系统性保护，妥善处理保护与发展的关系，不断提高文化遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝，以文化遗产保护赋能中国式现代化建设。

本报告对新时代中国文化遗产保护传承的生动实践进行全面梳理，提炼出贡献原创（Orig-

nality Contribution)、保护第一 (Prioritizing Protection)、强化协同 (Enhancing Collaboration)、合力保障 (Necessary Guarantee) 的“OPEN”创新范式。报告认为，各国应携手以敬畏之心守护人类共同的文化遗产，以博大胸襟维护世界文明多样性，促进各国人民相知相亲，推动文化交流互鉴、美美与共。

中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重，中国以负责任态度参与文化遗产领域全球治理。我们相信，中华文明必能同世界各国人民创造的丰富多彩文明一道，共同守护好人类文明瑰宝，共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文化交流互鉴，践行全球文明倡议，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

第一章

中国文化遗产保护的理念立场

历史文化遗产不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来；不仅属于我们，也属于子孙后代。保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。^①

——习近平

文化遗产是指人类创造并遗留、流传下来的具有历史、艺术和科学价值的文化财富，包含物质文化遗产和非物质文化遗产两大类。文化遗产承载灿烂文明，传承历史文化，是一个民族的精神标识，是一个国家的文化名片，也是全人类的文明瑰宝。保护好、传承好、利用好文化遗产，对于增进民族团结、增强文化自信、凝聚人民力量、维护国家统一、促进世界文明繁荣具有重大意义。

^① 《习近平在中共中央政治局第二十三次集体学习时强调建设中国特色中国风格中国气派的考古学 更好认识源远流长博大精深的中华文明》，新华社，2020年9月29日。

1.1 契合时代需求

中国是文化遗产大国。中国调查登记76万多处不可移动文物、1.08亿件（套）国有可移动文物，非遗资源总量近87万项。这些文化遗产为探寻中华文明的起源与发展脉络提供了直接依据，生动诠释了中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的发展特质。全面系统推进文化遗产保护传承利用工作，是发展所需、民心所向、世界所倡。

——**发展所需：文明传承创新的内在要求。**文化遗产是中华优秀传统文化的具体体现，承载着中华民族的基因和血脉。从历史逻辑看，保护、传承、利用好文化遗产，是中华民族永续发展、中华文明赓续传承的重要基础。从价值逻辑看，文化遗产蕴含的思想智慧、人文精神和道德理念，至今仍具有重要的时代价值。从实践逻辑看，文化遗产的保护与传承，不仅是对中华优秀传统文化的系统挖掘和深入研究，更是把握中国式现代化本质特征、推动物质文明与精神文明协调发展的关键路径。

——民心所向：文化凝心铸魂的关键抓手。

中国幅员辽阔，各族人民在漫长的历史进程中，积累了内容丰富、形式多样、风格各异的文化遗产，构建起中华民族共同的历史记忆与精神坐标，体现了中华民族多元一体的演进格局。文化遗产是民族情感的纽带，是人们“记忆所系之处”。保护和传承好文化遗产，能够激发最广泛的情感共鸣，增进文化认同，增强文化自信，为经济社会发展注入源源不断的精神动力。

——世界所倡：守护人类精神家园的重要举措。1972年，联合国教科文组织通过《保护世界文化和自然遗产公约》，强调工业化进程中珍贵遗产面临的破坏威胁以及保护的责任与义务，许多国家逐渐完善了文化遗产保护的方法与实践。面对全球化带来的多元文化碰撞，加强文化遗产保护的国际合作已成为世界各国的普遍共识和迫切需求。

1.2 彰显文化魅力

中共十八大以来，中国政府把文化遗产保护工作摆到更加突出的位置，形成了以“保护为主、抢

救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针和“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作要求为核心的理论体系。中国文化遗产保护工作取得历史性成就，文化遗产蕴含的创新创造基因被不断激活，一幅古今辉映、气势恢宏的新时代文化长卷徐徐展开。

申遗成果显著。2025年7月，“西夏陵”成功列入《世界遗产名录》，成为中国第60项世界遗产。西夏陵真实、完整地保存至今，为中华文明多元一体格局和统一的多民族国家形成过程提供了重要见证，在世界文明史上具有不可替代的重要地位。截至2025年7月，中国44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录名册，位居世界首位。中国共有18项档案文献遗产入选《世界记忆国际名录》。

依法保护文物。2025年3月1日，《中华人民共和国文物保护法》修订施行，将“保护第一”确立为国家意志、落实到法律制度各环节，标志着文物保护法治化进入新阶段。中国文物卫星遥感执法监测首次实现世界文化遗产、全国重

点文物保护单位监测全覆盖，持续开展打击防范文物犯罪专项行动，2024年侦破案件940余起，追缴涉案文物1.6万件（套）。

赋能活化利用。“博物馆热”在中国持续升温，以文博为主题的特色旅游成为文旅消费市场的新亮点，殷墟博物馆新馆日均接待量约5000人次，陶寺遗址博物馆成为“探源中国”研学热门打卡地，“凤冠”“藻井”等主题文创产品频频出圈，全社会对文化遗产的价值认同不断深化，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字正在“活起来”。

文明对话多彩。中华文明开放包容、兼收并蓄，不断吸取世界不同文明的精华，极大丰富了世界文明百花园。第二届“良渚论坛”成功举办，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”特展亮相法国吉美博物馆，上海博物馆的“古埃及文明大展”吸引超过200万观众。中国充分发挥国际文化交流在推动文明互鉴中的独特作用，展示中华文明独特魅力，深化中外文明对话，促进民心相通。

1.3 凝聚中国智慧

进入新时代，中国文化遗产保护的理念更加全面，体系更加完善，方法更加多样，特点更加鲜明。

——**坚持自信自立的文化主体性。**中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。大量考古发现表明，中华文明虽源于本土，但并非封闭，而是在与其他文明的交流中不断发展。丰富灿烂的文化遗产，承载文明基因、延续民族记忆，铭刻着五千年来中华民族的精神追求与治理智慧，回答着“知所从来”“何以中国”的时代之问，是中华民族文化主体性的最直接体现。进入新时代以来，中国文化遗产保护始终以增强文化自信与文化主体性为根本遵循，坚持走独立自主道路，从各族人民对自身文化价值的高度认同中汲取力量，强调在文明交流互鉴中保持独立品格，以文化主体性筑牢发展根基。

——**妥善处理保护与发展的关系。**中国文化遗产资源总量大、种类多、分布广。工业化城镇化现代化加速推进，对一些古建筑、古遗址、工

业遗产等文物的安全和一些非物质文化遗产的生存发展带来冲击，也对协调推进文化遗产工作与经济社会发展提出更高要求。中国城乡规划建设高度重视文化遗产保护，严守保护底线，筑牢安全屏障，摒弃碎片化保护模式，推动文化遗产与生态环境、城市更新、乡村振兴深度融合，形成系统性保护格局。文化遗产不再孤立存在，而是与自然环境、历史背景、社会风俗等紧密相连，成为一个有机整体。

——体现人民至上的价值立场。文化遗产是全体人民共同的财富。人民群众精神文化需求日益多元多样，了解保护弘扬中华优秀传统文化的意愿更加强烈，享有蕴含优秀传统文化内涵又具时代特征的优质文化产品的意愿更加强烈。中国文化遗产保护工作始终坚持以人民为中心，深入挖掘文化遗产的时代价值，赋予其时代化呈现，让文物“活”起来，为公共文化服务赋能，满足人民精神文化需求。同时，注重文化遗产保护与经济社会发展相协调，通过合理有效利用更好发挥文化遗产的社会价值，惠及大众并鼓励全民参

与，形成社会广泛保护的良好氛围。

——**树立胸怀天下的格局视野**。文化遗产是维护人类文明多样性、推动文明平等交流互学互鉴的宝贵资源。中国文化遗产保护工作始终秉持开放包容的态度，积极借鉴国际先进经验，同时将文化遗产作为与世界沟通的桥梁，展示中华优秀传统文化的独特魅力。中国发挥文化遗产融通中外的作用，通过文化遗产保护来表达对当今世界文明问题的态度和看法，展示当代中国人的世界观、文明观、文化观、价值观。中国积极参与文化遗产领域的国际治理，分享保护技术与实践经验，为推动全球文明繁荣和构建人类命运共同体贡献中国智慧与中国方案。

……

一系列新实践新理念，见证中华文明在更广阔的空间中绽放光彩。正如80多年前良渚文化考古研究者施昕更在《良渚》卷首语中所言：“我们生存在这艰巨伟大的时代，更要以最大的努力来维护来保存我国固有的文化”^①。

^① 《良渚》，东南大学出版社，2020年。

第二章

中国文化遗产保护的生动实践

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。我们要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。^①

——习近平

在全球化与现代化双重影响下，文化遗产保护已成为人类面临的共同课题。

如何让中华五千多年文明根脉在时代浪潮中生生不息？中国以历史积淀为纸、创新实践为笔，书写出一份厚重的新时代答卷，以“保护根脉、挖掘价值、科技赋能、以人为本”的实践范式，回答“何以文明”的永恒命题，丰富文化遗

^① 《习近平主持中共中央政治局第三十九次集体学习并发表重要讲话》，新华社，2022年5月28日

产保护的生动实践。

这不仅是与历史的深情对望，更是在文明基因的传承与发展中，以中国智慧破解人类传统存续的时代命题，让文化遗产从“岁月孤本”变成未来的“开源代码”，让中华五千多年文明的血脉在守护与创新中永续流淌。

2.1 守护文明根脉

历史指引现实，历史照亮未来。

考古遗存等文化遗产是实证历史最好的“活字典”，串联起沧桑辉煌的过去，昭示着伟大复兴的未来，蕴藏着“从哪里来，向何处去”的发展密码。

文化遗产凝结着文明古国的文脉底蕴和精神气质，承载着中华民族独特的思想观念、思维方式、价值精神，在具体的实践活动中一代代传承下来，由此生发出并汇聚为中华民族独特的基因和血脉。

——文物走得更远，才能离人们更近

保护好是第一位的。从“重视文物保护”，

到“全面关注文物保护、传承、利用”，再到“加强文物系统性保护和合理利用”，文物保护之路一脉贯通，具体政策因时制宜、与时俱进。

立法先行引领。中国制定了文物保护法、非物质文化遗产法，出台了相关行政法规，如《长城保护条例》《博物馆条例》《历史文化名城名镇名村保护条例》等。各地也围绕文化遗产进行地方立法，各省（区、市）均出台综合性法规，有的针对世界遗产等出台专门性法规，如《北京中轴线世界文化遗产保护条例》《河南省安阳殷墟保护条例》《重庆市大足石刻保护条例》等。目前，中国已构建起层次分明、重点突出的法治框架，为文化遗产保护传承利用提供坚实有效的司法保障。

时隔20多年，中国第二次修订文物保护法，增加了19条、修改了75条，于2025年3月施行。其中，新增“先调查、后建设”“先考古、后出让”保护前置机制；加强未定级不可移动文物保护，以“最严格制度”为文化遗产划定不可逾越的红线；赋予文物行政部门监督检查措

施；加大文物违法行为处罚力度……进一步筑牢文物保护的法治屏障。

第四次全国文物普查，中国采取了一系列新举措：践行应保尽保，将1911年以前的古建筑、古文化遗址、古墓葬、石窟寺及古石刻全部纳入普查和认定范围；丰富文物内涵，将六大类59项文物类别细化扩展为63项，首次明确将文化景观纳入普查对象；推动系统保护，将开展不可移动文物认定、登记和公布列为主要任务，把普查成果作为各行业相关名录公布的基础，为构建以文物资源为核心的文化遗产保护体系提供有力支撑。

——保护好非物质文化遗产

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。2025年《政府工作报告》提出，推进文化遗产系统性保护，提升文物、非物质文化遗产保护利用和考古研究水平。

2011年，《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布实施，以法律形式确定了非物质文化遗

产保护传承的重要价值、基本内容，非遗工作进入依法保护新阶段。全国31个省（区、市）出台非遗保护条例，一些市、县出台地方性法规，非遗保护有法可依、有章可循、规范开展。

保护名录体系不断完备。截至2025年3月，中国公布国家级非遗代表性项目1557项，认定国家级非遗代表性传承人3999名，列入国家、省、市、县四级非遗名录项目10万余项。创新设立23个国家级文化生态保护（实验）区，涉及17个省份，在整体性保护上迈出重要一步。

非遗传承更在乡土生根。云南景迈山布朗族村寨，老人手把手教年轻人古法制茶技艺，扫码古茶树的身份标牌，便可追溯千年的种植智慧。山西晋城司徒小镇，非遗传承人将打铁花技艺融入小学课程，炽热的铁水化作传承的文化星火。在湖南澧县，青年人来到澧水船工号子教学现场，观摩船工劳动过程，体验拉纤的艰辛。

中华五千多年文明的长河从未断流，从课堂到田野，文明的基因正植入新一代血脉。

守护文化遗产根脉，既是向历史致敬，更是

对未来承诺。

2.2 挖掘当代价值

更好传承文化遗产，要始终让文物说话，让历史说话，让文化说话。中国鼓励在确保文物安全的前提下，坚持社会效益优先，有效利用文物资源，提供多样化、多层次的文化产品与服务，因地制宜推动不可移动文物和可移动文物的有效利用。

四川资阳晏家坝乡村公园，“非遗+研学”的“振声川剧体验馆”，让古老唱腔再度吸引年轻观众；舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》等文艺作品，坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范。

这些实践充分表明：保护不是封存，而是让文化遗产与现代生活交互对话。

从敦煌、故宫等开放数字资源搭建全社会共有共建共享宝贵历史文化财富桥梁，到各地博物馆观众数量“井喷式”增长；从荧屏热播的文博节目、频频出圈的文创产品点缀人民美好生活，

到北京冬奥会、杭州亚运会、成都大运会等国际性盛会上文明印记吸引全球目光……璀璨的文化遗产正以多样化方式和形态贴近生活，焕发出时代光彩……

——文化遗产融入当代生活方能价值永续

在云南红河州阿者科村，传统农耕智慧经由现代治理实现可持续发展，其“四素同构”的梯田系统，不仅入选世界遗产，更成为乡村振兴的生态模板，印证了“文化遗产是未来可持续发展的重要资源”。

全长近3200公里、开凿至今2500年的中国大运河，自2014年被列入《世界遗产名录》后，持续焕发新的生机与活力，沿河百姓的生活环境愈发舒适，古村落、古桥、古坊交相错落，原生态风貌与现代气息相携相映。

在四川雅安，茶马古道与丝绸之路南亚廊道的申遗不仅是地理线路的梳理，更是对“开放包容”文明基因的挖掘。通过82处文物保护单位的活化利用，当地将茶叶贸易史转化为“一带一路”文化纽带，让千年古道成为中国与世界对话

的“活态教材”。

从遗产守护到精神解码，从静态封存到活态生长，文化遗产的价值穿透历史尘埃，在当代社会迸发出澎湃生命力。

——寻找非物质文化遗产和现代生活的连接点

春节，是中国内涵最为深厚、参与人数最多、影响最为广泛的传统节日。2024年，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

2025年春节期间，中国各地的人们贴年红、穿汉服、买花灯，在非遗展示馆体验古人的过年方式，在潮玩文创琳琅满目的市集上写下新春寄语。年的味道，历经时光洗练，愈发醇厚可感。

非物质文化遗产呈现着中国各地独特的风俗民情。中国各地不断加大非遗保护力度，探索融合发展的传承模式，让古老非遗传递文化新声，在新时代焕发璀璨的光彩。

在河南等地举办非遗传承人“黄河岸边话非遗”系列活动，网络播放量700万次，奏响沿黄

九省区非遗保护“大合唱”；浙江推进“传统工艺高质量传承发展”“非遗助力乡村振兴”全国试点，促进传统工艺振兴和群众就业增收；陕西榆林依托榆林古城、陕北民歌博物馆等热点景区，探索打造“非遗+节庆”“非遗+演艺”“非遗+研学”等文旅创新项目……

作为古丝绸之路重镇，新疆喀什有2000多年建城史，喀什古城更是一座“活的古城”，许多传统民居和土陶等手工技艺已有上百年历史。漫步于曲径通幽的街巷，驻足于人头攒动的巴扎（意为集市），坎土曼巴扎铁业公社、艾德莱斯故事馆、买买提的老房子、喀什老酒坊、药茶博物馆等店铺遍布喀什古城，既是生产作坊，又是景点，让非遗产品时尚化、实用化。

从历史中走来的文化遗产，融入时代的朝气，焕发蓬勃的生气，增强了中国文化自信的底气。

2.3 激发科技动能

从考古发掘到文物保护，从价值阐释到展示

传播，科技的支撑引领作用日益明显。《“十四五”文物保护和科技创新规划》第一次上升为国家级专项规划，设置专门篇章，对提升文物科技创新能力进行“全链条”布局。

中国广大文物工作者守正创新、开拓进取，探索文化遗产保护与科技创新深度融合，既能提升文物考古、保护修复的科技含量，又能激发文化遗产展示传播的创新力、吸引力，同时催生新业态、新场景，为文化遗产保护事业提供新动能。

——科技赋力考古发掘

在考古发掘中不断融入科技手段，是时代向考古工作提出的新要求，也是考古学科发展的新方向。目前，在中国的文化遗产保护工作中，科技正深度参与调查勘探、现场发掘、资料整理与研究分析、文物保护、展示利用的全过程。

进入21世纪，中国组织多方力量合作推进中华文明探源工程、“考古中国”、夏商文明研究工程等考古学领域重大项目。由来自考古学、历史学、地球科学、物理学、化学、生物学等人文

社会科学和自然科学等不同学科的专家共同参与完成。科技手段融入中华民族历史和文化的系统研究和探索，不断揭示中华文明形成和发展的内在逻辑和历史脉络，取得一系列重大成果。

南海西北陆坡一号、二号沉船遗址考古调查是中国水下考古工作者首次运用考古学理论、技术与方法，借助深潜技术与装备，对位于水下千米级深度的古代沉船遗址开展系统的考古调查、记录与研究工作的，这次中国深海科技与水下考古的跨界融合，也标志着中国深海考古达到世界先进水平。

——科技赋能保护修复

在文物修复与安全监测中，X光探伤、金相显微镜、3D打印等科技手段被广泛运用于文物保护修复中，借助高科技手段能精准对文物病害进行“诊断”和预判。

经过精细的清理和可逆物理固型，四川三星堆遗址3号至6号“祭祀坑”出土的大口尊、圆口方尊、顶尊跪坐人像、扭头跪坐人像、黄金面具等一批“重量级”文物已被成功修复；采用研

发的新型配合物保护新材料有效的解决了出土饱水糟朽象牙的保护难题，使这些珍贵的象牙文物得以长久保存，重现昔日光彩。

西安城墙是历史悠久、规模宏大、保存完整的古代城垣建筑。如今，人们基于数字方舱综合管理平台，综合运用大数据、物联网、测绘扫描等先进技术开展城墙保护。

中国共产党二十大报告指出，“实施国家文化数字化战略，健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程”，对推动文化数字化建设指明了方向。

一场“文化基因记录工程”正在中国大地上推进。激光扫描仪以毫米级精度为世界文化遗产鼓浪屿八卦楼、泉州开元寺、福建土楼等不可移动文物留底。千年古都西安市也正在建立世界文化遗产数字化档案库，对“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”西安段5处遗产点进行数字化测量、存档以及虚拟修复和展示。

——科技赋彩活化利用

中国文化遗产保护事业在科技的助力下迎来

了新的发展机遇。“科技赋能、文物出圈”，不仅丰富了人们的精神生活，也深刻改变着文物的价值传播和消费方式，推动文化遗产保护事业高质量发展。

在形似青铜巨鼎的殷墟博物馆，游客不仅可以观摩甲骨展厅展出的16片实体甲骨，还可以触摸数字屏幕互动；在三星堆博物馆，游客可以借助最新裸眼立体技术，进入被“还原”的巨大考古方舱，沉浸式体验考古发掘场景；不断更新的“数字敦煌”让茫茫大漠中石窟内的珍贵文物“飞”向世界各地。

中国拥有一批世界领先的科技公司，为文化遗产保护利用提供源源不断的科技支撑。例如阿里巴巴与西安博物院等机构联合推出“元境博域”文旅元宇宙，利用高清实时云互动、智能拟真虚拟人等技术，打造时空融合的数字场域。百度公司与浙江大学合作开发文物修复智能系统，基于千万级案例库推荐最优修复方案。此外，数字藏品的限量发售、AR沉浸式展览的票务收入、文创产品的跨界联名等，也构建起“保护-

转化-反哺”的可持续循环。

中国在科技考古领域取得系列重大成果，古老中国的面貌，在一次次科技与文化遗产保护的融合中被描摹得越来越清晰，考古工作实证中华文明、传播中华文化作用不断彰显。这为推动中国考古学理论和技术能力的创新，构建中国考古学的学科体系、学术体系和话语体系，为推动中国式现代化建设贡献考古智慧和力量。

2.4 成果人民共享

中国共产党提出以人民为中心的发展思想，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。在坚持保护第一、传承优先理念的同时，注重文化遗产的合理利用，充分发挥其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求等方面的重要作用。

——文化遗产融入百姓生活

杭州市将每年的7月6日设立为“杭州良渚日”，引导当地群众共同参与良渚文化的保护传承。在紧邻良渚古城遗址公园的瓶窑老街，随着

玉雕、纸伞、陶艺、风筝、灯彩等非遗项目落地，吸引文创企业纷纷落户，当地村民中的手艺人也汇聚在这里，实现了家门口上班，增收的同时也能兼顾家庭。

在文化遗产保护工作中秉持以人为本，就既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，建立以居民为主体的长效保护机制，激活城乡历史文化遗产保护的内生动力。

世界文化遗产平遥古城是中国保存最为完整的古城之一。2.25平方公里的古城内保存着300余处文物、近4000处传统建筑。近年来，平遥古城在持续保护修复文物古迹和历史建筑的同时，对古城内私有产权居住性质的传统民居进行保护修缮，900余居民受益。该项目获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护“优秀项目奖”。

随着传统民居从“静态保存”实现“动态保全”，居民在古街老巷里也能过上高品质现代生活，历史文化和现代生活融为一体，传统文化在日常生活中得以活态传承。

在青砖黛瓦的苏州古城平江历史文化街区，评弹声声婉转雅致，苏绣、宋锦、缂丝等非遗匠心独具，游客可在此沉浸式体验“食四时之鲜、居园林之秀、听昆曲之雅、用苏工之美”的“苏式生活”。

——文化遗产涵养高质量发展

在西安、洛阳等历史古都，大遗址保护难度大、成本高、矛盾多，尤其需要在规划和保护、发展和利用之间取得平衡。

对此，西安深入落实“先考古、后出让”、洛阳采取“避开老城建新城”等措施，探索规划引领、科学考古、一址一策等方式，在保护文物的同时，让文物古迹从地下“走”到地上，让大遗址重绽光彩，初步形成了符合中国国情、具有中国特色的大遗址保护管理模式。

从发现修复到展陈利用，文化遗产也不断参与地方发展。有200多年历史的陕西凤堰古梯田，是目前秦巴山区发现面积最大、保存最完整的清代梯田。陕西省尝试将文物保护、提升当地群众生活水平和展示地方民俗相结合，建设了凤

堰古梯田移民生态博物馆。村民们平日采桑种稻，旅游旺季在自家办起农家乐，或成为民俗展演项目演员，当地群众在青山秀水之间实现了脱贫致富。

因瓷而生、因瓷而兴，千年瓷都景德镇在泥与火的交融中成就了一个城市依靠单一手工业支撑千年的奇迹。如今，古老的景德镇正以独特的方式焕发新意：老瓷厂变身创意街区，文化艺术新地标接连涌现，来自各地的“景漂”在这里聚集。

在保护传承中赓续文脉，让文化遗产在新时代焕发新生、绽放光彩，成为增进全民族历史自信与历史认知的重要源泉。站在新的历史起点上，中国充分彰显文化遗产在文化传承发展中的独特优势，用文物的力量，筑牢文明的根基，书写文化的未来。

第三章

“OPEN”——中国文化遗产保护的 创新范式

要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。^①

——习近平

新时代以来，中国文化遗产保护事业成就斐然，持续不断为人类社会贡献中国智慧、中国力量、中国方案，一系列独创性的新理念陆续提出，一系列体现中国特色的政策法律制度体系逐渐成型，一系列重大举措从蓝图变成现实。当代中国文化遗产保护的理念与实践，集中体现为贡献原创（Originality Contribution）、保护第一（Prioritizing Protection）、强化协同（Enhancing

^① 习近平：《加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化》，载于《求是》杂志2024年第8期

Collaboration)、合力保障 (Necessary Guarantee) 的“OPEN”创新范式,不仅丰富了中国式现代化进程中的文化遗产保护理论,也为世界各国作出了文化遗产保护传承利用的新贡献。

3.1 贡献原创 (Originality Contribution)

在文化遗产保护理论与实践创新中,中国强调坚定文化主体性、文化自信的前提下,坚持结合本国国情并吸收一切优秀成果和制度范式,创造性提出了一系列具有中国特色、体现时代风貌、符合中国实际的文化遗产保护新理念、新制度、新方法,并开展了一系列新布局、新实践、新探索,推动中国文化遗产保护开创新局面。

3.1.1 逻辑起点

中国文化遗产保护事业以“两个结合”为逻辑起点,即坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。这一科学方法论深刻指引着新时代文化遗产保护工作的创新发展路径。在保护实践中,中国既运用马

克思主义的立场观点方法把握文化遗产保护规律，又立足国情探索特色保护模式；既深入挖掘中华文明具有的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，又推动传统文化创造性转化、创新性发展，使文化遗产保护事业成为彰显文化自信、赓续历史文脉的重要载体。

江河万里总有源，树高千尺也有根。中国文化遗产保护事业以“两个结合”为逻辑起点，锚定独创理念，有成功的发展路径、强大的物质基础和深厚的历史文化积淀支撑。一方面，中国式现代化积累的雄厚物质基础为中国参与世界治理、提供公共产品奠定了坚实基础，文化遗产保护就是重要内容之一。另一方面，中华民族有着五千多年源远流长的文明历史，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献，并将持续贡献力量。

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是“又一次的思想解放”，“第二个结合”让我们能够在更广阔的文化空间中充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论创新和制度创新。这也标志着中国共产党在理论自

觉和文化自信方面达到全新的高度。保护好、研究好、利用好文化遗产，从中提炼和展示中华优秀传统文化的精神标识，更深刻地认识中华优秀传统文化和中华文明史，是实现“第二个结合”的思想基础。

3.1.2 鲜明特色

在中国共产党的领导下，思想上的独立自主，物质上的雄厚丰盈，历史上的灿烂辉煌，为开展中国特色文化遗产保护理论与实践创新提供了坚实支撑。

坚定文化自信是习近平文化思想的重要内容，是对马克思主义文化理论的原创性贡献。“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量”“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信”……习近平主席反复强调文化主体性和文化自信的重要性。他明确指出，坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。任何文化要立得住、行得远，要

有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。^①坚定文化主体性、文化自信和理念独创不动摇，不盲目照搬照抄西方的那一套，是新时代中国文化遗产保护鲜明标签。

中国提出保护好老祖宗留下来的优秀传统文化，有利于坚定自己的发展道路，而文化遗产保护传承的一个重要任务就是宣传好、阐释好中国特色，即“四个讲清楚”：“讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”

^① 《习近平在文化传承发展座谈会上强调担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明》，新华社，2023年6月2日

中共十八大以来，在文化遗产保护实践过程中，中国鲜明强调文化主体性，强调这是中国坚定文化自信的源头活水，让中国在文化遗产保护从理论到实践的各个方面取得了巨大历史性成就。

3.1.3 创新贡献

——**创造性转化、创新性发展**。中国提出要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展。

“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”。乡愁代表根与血脉，承载历史记忆、家国情怀，象征文脉延亘、精神依归。中国从以人民为中心的立场出发，把城乡历史文化保护传承工作与民生福祉紧密相连。在城市，中国提出要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产，要保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁，坚定文化自信，增强家国情怀。在乡村，中国提出要深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化，让有形的乡村文化留得住，充分挖

掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产，加大对古镇、古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹的保护力度。

——**强化系统思维理念**。新时代以来，中国跳出以西方经验为主导的文化遗产保护规则体系和目标导向，在文化遗产保护理论构建和生动实践中，体现出中华文明作为世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明具有的历史主动。中国在文化遗产保护中强化系统思维，推动文化遗产保护从重点保护向全面保护、系统保护、整体保护转型升级。始终把保护放在第一位，以文物资源为核心，整体保护文物本体和改善周边环境，合理保存传统文化生态，协同推进文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产的系统性保护，构建中华文明标识体系。

——**法治思维一以贯之**。制度具有全局性、稳定性，管根本、管长远。中国正致力于建立健全文化遗产资源资产管理制度，建设国家文物资源大数据库，加强相关领域文物资源普查、名录

公布的统筹指导，强化技术支撑，引导社会参与；健全不可移动文物保护机制，把文物保护管理纳入国土空间规划编制和实施；制定“先考古、后出让”的制度设计和配套政策，对可能存在历史文化遗存的土地，在依法完成考古调查、勘探、发掘前不得使用；深刻汲取国内外重大文物灾害事故教训，督察落实主体责任，强化隐患整治，增强文化遗产防护能力；加强执法督察，规范举报流程，严厉打击文物犯罪。

3.2 保护第一 (Prioritizing Protection)

中国在文化遗产保护中始终将保护放在第一位、统筹保护与发展的辩证关系，这是马克思主义哲学对立统一规律在文化领域的深刻体现。这种关系既非简单的二元对立，也非机械的线性叠加，而是通过矛盾的动态转化实现文化遗产的可持续生命。

——坚持真实性和最小干预原则，是文化遗产工作的立足点、出发点。马克思在《德意志意

意识形态》中强调：“人们自己创造自己的历史，但他们并不是随心所欲地创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”文化遗产作为历史实践的物化存在，其物质形态承载着人类实践活动的客观历史信息，任何破坏都将导致历史信息链的断裂。

中国文化遗产保护也面临着快速现代化、大规模城镇化带来的挑战。有些地方把老地名改成了外国名，地名出现了“曼哈顿”、“威尼斯”等；有的城市热衷于大拆大建、拆真建假；有的地方在文化遗产周边过度开展商业活动。如何处理好保护和利用的关系，成为中国这一文化遗产大国必须做好的答卷。

长期以来，中国始终坚持保护第一原则，多次明确有效保护是利用的前提和归宿，要求各地统筹文化遗产保护与城乡建设、旅游开发、经济发展的关系时，要筑牢文物安全底线。文化遗产保护的认识也在不断进步。文化遗产立足于中华大地，不仅严格保护文物本体，还要严格保护与文物相伴生的自然环境和文化生态；不仅着眼于

当代科学保护，更要努力将文物的独特价值和历史信息尽可能原汁原味留给子孙后代。

2025年新修订的文物保护法规定“基本建设、旅游发展必须把文物保护放在第一位，严格落实文物保护与安全管理规定，防止建设性破坏和过度商业化”，从法律层面为保护第一原则提供了坚实支撑，配合严格的执法监管，将为筑牢文物安全底线提供根本保障。

——**保护不是冻结，发展不是破坏。**单纯的冻结式保护（如完全封闭遗址）看似维护文化遗产的“真实性”，实则割裂了文化遗产与当代社会的联系。无序开发虽能短期获利，却导致文化遗产文化价值的异化。唯有通过“保护性利用”与“创新性发展”的辩证统一，才能实现文化遗产价值的再生。这一原则既反对将保护等同于静态封存的倾向，也批判以发展为名行破坏之实的功利做法，而是通过动态平衡与创造性转化实现文化遗产的活态传承。

但开发必须谨慎行事，避免过度商业化带来的负面影响。针对资本对文化遗产的商品化侵

蚀，“保护第一”构成制度的坚固屏障。

保护文化遗产，不是把它们束之高阁，而是要让它们活起来。只有活起来才能焕发新活力、新光彩；也只有活起来，才能“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去”。

对文化遗产最好的保护是传承。在日新月异的今天，唯有融入时代、融入生活，文化遗产才能焕发新的光彩；当保护与传承朝着“人人皆愿参与、人人皆可参与”的方向前行，文化遗产就能在活起来中“传起来”。

——在保护中发展、在发展中保护。近年来，中国各地坚持并深化以文塑旅、以旅彰文政策举措，不断创新探索，在促进文化遗产保护利用方面，形成了系列新路径、新办法与新模式，在文化遗产的“历史价值”与当代社会的“功能需求”之间建立动态平衡，取得了社会效益与经济效益“双效统一”的良好成效。

正确处理保护与发展的关键在于将文化遗产视为“持续演进的生命体”而非“封存的标本”。通过建立有效保护框架、创新价值转化模

式、构建多方治理机制，使文化遗产真正成为推动文明进步的“时空催化剂”。

加强文化遗产保护传承，既要坚守保护底线，也要坚持以用促保；既要保护历史文化底蕴，也要改善人居环境。许多古城通过“遗址公园+特色小镇”模式，实现文物保护与区域发展的协同共进，印证了统筹保护与发展的辩证关系不是零和博弈，而是文明演进的历史必然。

让历史文化和现代生活融为一体，成为促进文化遗产保护、传承、发展的重要途径。在保持街区历史风貌和文化根脉的前提下，修缮受损建筑、优化结构布局、创新文化表达、植入特色业态，让历史文化和现代生活融为一体，产城人文深度融合，勾勒出一幅城市肌理与乡土脉络互映、美丽宜居与产业兴旺共存的美好画卷。

3.3 强化协同 (Enhancing Collaboration)

针对文化遗产保护超越行政区划、地理场域、物理标识的整体性、系统性工程，中国正在

加快打破传统的单一性、地域化、部门化局限，构建文化遗产保护传承利用协调制度，增强工作的协同合力。

——**文旅融合协同**。中国大力推动文化和旅游融合，以文彰旅、以旅塑文，释放文化遗产保护的生命力。

新时代以来，中国积极推动文旅与其他领域深度融合，推动政府机构改革，在国家层面组建了文化和旅游部，各地也纷纷组建了文化和旅游部门，推进文化和旅游深度融合发展。通过资源共享、创意互联或营销互动，实现优势互补、共创共赢。以非遗文旅融合为例，近年来，每逢春节，中国各地积极推行“非遗+旅游”“非遗+体育”“非遗+影视”等模式，打造特色文化旅游品牌，将非物质文化遗产融入旅游产品设计，举办文化节庆活动或民俗表演，创造出独特的文化旅游体验。

——**部门和区域协同**。对于一个陆地面积960万平方公里、拥有广阔海域的发展中大国而言，区域协调发展绝非易事。中国幅员辽阔、人

口众多，各地区自然资源禀赋差别之大世界少有，统筹区域发展从来都是一个重大问题。对于经济社会发展如此，对于文化遗产保护亦如此。

长江、黄河、长城、大运河、长征沿线是中华大地上的文化遗产富集带，其保护传承利用面临更大挑战。中国政府提出建设五大国家文化公园，确定构建中央统筹、省负总责、分级管理、分段负责的工作格局，加强跨地区跨部门的统筹协调，形成强大工作合力。2025年初，中国政府多个部门联合出台《长江国家文化公园建设保护规划》，规划范围涉及上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、重庆、四川、贵州、云南、西藏、青海13个省（区、市），明确提出将文化遗产整体性、系统性保护作为长江国家文化公园建设的首要任务。这一规划，就是部门、地方协同的重大成果，将有力推动长江沿线文化遗产保护再上新台阶。

——**社会力量协同**。以中国文物保护基金会、中国博物馆协会、中国文物学会、中国古迹遗址保护协会等为代表的社会组织，在资金募

集、学术引领、社会资源调动、行业规范发展、国际交流合作等方面的作用日益突出。许多企业主动投身文化遗产事业，在可移动和不可移动文物保护、博物馆展陈设计、文物数字化、文化创意产品开发、影视剧和短视频制作等方面发挥了重要作用。数十万文博志愿者通过拍摄记录、学术讲座、调查研究、巡查巡护、监督举报、博物馆导览讲解、组织文化遗产研学等方式参与文化遗产保护利用，参与文化遗产保护已经成为一种新的社会风尚和潮流。

山西率先推出“文明守望工程”，自2017年以来已累计吸引社会资金5亿余元，累计推动500余个文物建筑认领认养项目。形成较为完善的政策支持体系，建立社会参与多元路径：邓峪石塔回归、天龙山佛首追索等案例引发广泛关注；B站纪录片《文物守护人》播放量破2000万。

3.4 合力保障 (Necessary Guarantee)

中国始终坚持创新驱动发展，积极强化属地

责任、注入资金活水、应用新兴技术、培育新型人才，强化文化遗产保护领域的新质生产力，推动文化遗产从“静态保存”逐步转向“活态创新”，形成多方参与、多措并举、多头并进的新样态。

——**强化属地责任**。再好的政策、制度和方案，关键在落实，重点在打通文化遗产保护“最后一公里”。在中国，从中央到地方，通过广泛的思想动员，文化遗产保护属地责任正在得以压实，这是中国文化遗产保护最重要的支撑，也是文化遗产保护新理念得以执行的关键所在。

中国各级党委政府正牢固树立保护文物也是政绩的科学理念、保护文化遗产责任重大的观念，扛起文化遗产保护的政治责任，真正把坚定文化自信落到实处。《中华人民共和国文物保护法》进一步明确了各级政府保护责任、经费投入、责任追究等方面的问题，形成了“有法可依，有法必依，违法必严，违法必究”的良好社会氛围。浙江省委理论学习中心组举行文物保护法专题学习会，强调要进一步推动树立“保护文

物也是政绩”的科学理念，以文物事业高质量发展新成效更好服务保障高质量发展建设共同富裕示范区。

2024年，吉林省委、省政府先后开展专题调研、召开专题会议20余次，成立长春市新民大街历史文化街区整治提升等6个工作专班，加快推进长春市各历史建筑的修缮利用，以对历史高度负责的态度抓好文物整体性、系统性保护，促使当地一大批历史文化名街、历史建筑焕发了生机与活力。

——**注入资金活水**。大量的资金投入，为文化遗产保护传承注入了源头活水。当下，中国已形成“中央资金扶持+社会资本参与”的资金投用机制，通过灵活多元的方式，确保文化遗产保护传承无后顾之忧。

中央财政专项资金持续增长。2024年，中央财政下达国家文物保护资金预算63.8亿元，用于文物维修保护、文物安防、考古、可移动文物保护等所需支出；下达博物馆纪念馆免费开放补助资金预算34.4亿元，包括运转经费补助、陈列

布展补助、国家级重点博物馆补助等；下达国家非物质文化遗产保护资金约8.26亿元，用于非遗管理和保护等。

社会资本深度介入文保全程。2021年，由阿里巴巴旗下蚂蚁金服花呗推出的一项专门针对文物保护的公益计划——“花呗文物守护计划”正式发布。该计划首批投入1000万元，用于支持文物修复，捐赠至已设立的“中国文物保护基金会—花呗文物守护专项基金”，并在中国文物保护基金会的全程指导下推进实施。2025年，腾讯捐赠1亿元给中国文物保护基金会，主要用于支持国家文物局和国家自然科学基金委员会共同设立文物联合基金，着力解决考古和文物保护利用中的关键科技问题。

——**应用新兴技术**。文化遗产保护传承，需要借力科技发展、信息技术应用。近年来，中国持续推动先进科技应用落地，以网络化手段实现文物保护工作可察可控，以数字化手段实现文化遗产资源可感可触。

监测预警体系确保文化遗产安全无虞。河南

安阳殷墟管委会将辖区内66个村（社区）划分为176个四级网格，不仅组建了巡防队员、村（社区）干部在内的数百名殷墟文物安全守护人，还设置了2650个高清摄像头24小时运转，对29.47平方公里的殷墟遗址保护区实施全天候无死角监控，不断织牢织密殷墟安全防护网。云南丽江古城不仅运用科技手段对遗产要素进行科学监测和保护，还依托物联网、大数据、人工智能等技术，搭建起古城管理“智慧大脑”，高清摄像头24小时“值守”，数智导览大屏实现智能交互……用科技“守护”文化遗产。

新型材料研发与文物保护理念同步更新。在出土漆木器与竹筒脱水保护中，保护材料的应用有效解决了文物因脱水而变形、开裂病害；在脆弱青铜器保护修复方面，通过研发新型缓蚀剂与自剥离智能凝胶，成功减缓青铜器腐蚀速率。在三星堆遗址出土饱水糟朽象牙保护方面，研发配合物溶胶新型加固材料，解决了象牙因失水而开裂崩解问题。通过新型材料与技术的不断探索和应用，中国守护着这些珍贵的文化遗产，让它们

焕发出更加璀璨的光芒。

——**培育新型人才**。文化遗产保护传承是一项长期、庞大且复杂的系统工程，对人才要求极高。中国从高等教育、职业教育、产教融合等多维度统筹推进，持续发力，建立起一支多层次、专业化、可持续的人才队伍，更好适应文化遗产保护事业高质量发展。越来越多年轻人投身文化遗产保护领域，2024年中国文化和旅游部表彰的近200位“全国非物质文化遗产保护工作先进个人”中，“90后”占了相当一部分。

设置高校专业，培养主力人才。截至目前，中国已有北京大学、吉林大学、西北大学等院校在本科阶段开设了考古学专业，兰州大学等高校开设了文物与博物馆学专业，首都师范大学等部分高校开设文化遗产专业，同时越来越多高校重视考古文博专业的交叉属性，通过调整本科生、研究生课程体系，培养考古文博多学科交叉人才。

发展职业教育，培养技能人才。职业教育是培养文物技能后备人才的重要途径。2024年，

教育部、国家文物局联合印发了《关于推动新时代文物职业教育改革发展的实施意见》，优化文物职业教育结构布局，定向培养加快建设门类齐全、技艺精湛的文物技能人才队伍。近年来，山西、陕西、山东等省探索文物全科人才定向培养模式，学生免除学费，毕业后定向到基层文博事业单位就业，有效保障基层文博单位人才供给。

第四章

中国文化遗产保护理念与实践的世界意义

世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。^①

——习近平

文化遗产是人类共同的珍宝，守护好老祖宗留下来的宝贵财富是各国人民的共同心愿。面对人类共同面临的各种挑战，习近平主席倡议开展文明对话，倡导包容互鉴，一起挖掘民族传统文化传统中积极处世之道同当今时代的共鸣点，体现了大国领袖的世界担当，为文化遗产保护提供了中国智慧、中国方案，为推动文明交流互鉴、促进

^① 《习近平向第44届世界遗产大会致贺信》，新华社，2021年7月16日

人类文明进步注入了思想的力量。

4.1 守护全人类共同珍宝的天下情怀

大道之行，天下为公。中国共产党是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的党，也是为人类谋进步、为世界谋大同的党。中国提出全球文明倡议，强调“充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展”^①，体现了宏阔的全球视野和深厚的人文情怀。

在巴黎，习近平主席倡议“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力”^②；

① 《习近平出席中国共产党与世界政党高层对话会并发表主旨讲话》，新华社，2023年3月16日。

② 《全面深刻阐述对文明交流互鉴的看法和主张 习近平在联合国教科文组织总部发表演讲 强调让中华文明同世界丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力》，新华社，2014年3月28日。

在开罗，习近平主席强调“中华文明与阿拉伯文明各成体系、各具特色，但都包含有人类发展进步所积淀的共同理念和共同追求，都重视中道平和、忠恕宽容、自我约束等价值观念。我们应该开展文明对话，倡导包容互鉴，一起挖掘民族传统文化传统中积极处世之道同当今时代的共鸣点”^①；

在雅典，习近平主席感慨“中希两国都拥有大量文化遗产，双方可以在修复和保护重要文化遗产方面加强合作”^②

……

中国文化遗产保护的观念将中华文明与世界文明紧密联系在一起，将文化遗产保护与现代化进程更好地结合起来，为守护人类文化瑰宝、共同建设人类文明百花园，为国际社会共同面对的文化遗产保护挑战提供思想借鉴、注入强大信心。

① 《共同开创中阿关系的美好未来——在阿拉伯国家联盟总部的演讲》，新华社，2016年1月22日。

② 《习近平和希腊总统帕夫洛普洛斯共同参观雅典卫城博物馆》，新华社，2019年11月12日。

文化遗产在传播文化、传递友谊、维护世界文化多样性和创造性、促进文明交流互鉴、推动构建人类命运共同体方面具有独特而重大的意义。当今世界正经历百年未有之大变局，国际环境日趋复杂，更加需要发挥考古和历史研究作用，更加需要用好文明瑰宝“世界通用语”、建好人文合作“国际基础设施”。

共同守护人类文明瑰宝，既要让本国文明充满勃勃生机，又要为外国文明发展创造条件，让世界文明百花园群芳竞艳。

——中国始终履行文化遗产保护责任。习近平主席强调，中国将同联合国教科文组织开展更紧密合作，不断提高遗产保护能力和水平。^①

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会主席南希·奥韦拉尔说，中国一直是联合国教科文组织非物质文化遗产保护事业发展的推动力量。中国为保护文化遗产付出了大量努

^① 《习近平会见联合国教科文组织总干事阿祖莱》，新华社，2023年9月28日。

力，值得很多国家借鉴。

国际古迹遗址理事会德国国家委员会秘书长格雷戈尔·希茨费尔德说，保护文化遗产的责任虽然有地区性的划分，但具体的保护工作始终需要合作和跨界思维。中国拥有丰富的世界文化遗产，中国的相关机构在保护文化遗产方面积累了丰富经验，希望未来能够进一步加强与中国的合作。

——**中国文化遗产保护理念助力多国文保事业**。积极落实亚洲文明对话大会倡议，搭建亚洲区域专业合作交流平台，推动亚洲文化遗产保护行动务实开展；持续推进在柬埔寨、尼泊尔、缅甸、乌兹别克斯坦等“一带一路”沿线国家实施文物保护修复援助项目，让中国的文物保护理念助力世界文化遗产保护与传承，保护成效赢得受援国政府和广大民众、国内外专家的一致认可和高度好评；为哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦两国丝绸之路遗产点的保护提供技术支持，在世界文化遗产领域承担更多责任与义务，彰显有担当、有作为的大国形象。

4.2 助力全球文化遗产保护的 中国贡献

文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。中国积极担当人类文化遗产保护的国际责任，通过契约共践、技术共享、人才共育、挑战共克、发展共赢的模式，筑就跨文明的保护网络，构建全球文化遗产保护共同体。

契约共践。联合国教科文组织所制定的文化遗产保护领域的公约，为各类文化遗产保护奠定了基本的国际秩序，形成了基本的国际共识，为各国在文化遗产保护领域的互动搭建了桥梁。中国1985年12月加入《保护世界文化和自然遗产公约》，1986年开始向联合国教科文组织申报世界遗产项目。中国也是《保护非物质文化遗产公约》的积极践行者。

中国各地不断摸索文化遗产保护新方法，为国际社会提供新样本：大运河、长城先后被世界遗产委员会评为世界遗产保护管理的示范案例，

中国长城世界文化遗产保护项目获2025年“地球遗产保护奖”；江苏苏州被联合国教科文组织下属世界遗产城市组织授予“世界遗产典范城市”称号；浙江衢州“立春祭”结合农耕体验、节气美食开发，带动乡村旅游，被联合国教科文组织列为“非遗社区实践中国样本”。

技术共享。今天的中国具备极强的世界遗产保护管理能力，从受援国转变为提供技术援助的国家，为世界遗产保护提供中国智慧。

近年来，中外联合考古活动取得了显著进展，中国考古工作者已经在20多个国家和地区派出了30多支考古队，涵盖亚洲、非洲、美洲和欧洲地区。在柬埔寨吴哥窟，中国文化遗产研究院主持修复周萨神庙、茶胶寺等，形成了吴哥窟保护的中国范例。在乌兹别克斯坦，中方团队参与修复希瓦古城历史文化遗迹。在埃及，中埃合作发掘孟图神庙。中国运用人才和技术优势，为国外重要遗址的发掘、研究和保护发挥了积极作用。

在全球数字化与科技协同创新方面，中国走

在前列。敦煌研究院向全球开放30个洞窟高清影像数据。腾讯公司与巴西国家博物馆合作，通过人工智能等技术重建文物模型。北京故宫古建筑监测系统与意大利威尼斯共享。

人才共育。北京大学考古文博学院2017年申请并设立了“外国语言与外国历史（考古学方向）”本科专业，招收了第一批外国考古专业的本科生，越来越多的学生到日本、希腊、肯尼亚等地进行海外考古实习。吉林大学考古学院与英国杜伦大学、美国哥伦比亚大学、加拿大多伦多大学、日本东京大学、蒙古国立大学等保持长期稳定合作关系。

2023年10月，“费尔干纳—洛阳考古研究中心”在乌兹别克斯坦费尔干纳国立大学挂牌成立。河南洛阳的考古工作者与该校合作开设考古学、历史学、田野考古教学等实训课程，为费尔干纳大学培养考古技术人才。

中国携手国际组织和相关国家孵化全球遗产保护有生力量。UNESCO-清华文化遗产保护中心，累计为70多个国家培训1200余名专业人

员，课程涵盖壁画修复、遗址管理等。

通过“一带一路”文保奖学金，中国政府资助沿线国家300余名留学生赴北京大学、西北大学攻读文物保护硕士。

此外，中国的工匠技术传承惠及海内外。浙江东阳木雕匠师赴德国科隆教授榫卯技术，协助修复普鲁士时期木构教堂。景德镇与荷兰代尔夫特陶艺家联合研发青花钴料低温烧制技术，降低能源消耗30%。

挑战共克。2025年恰逢中国和尼泊尔建交70周年。中国在尼泊尔开展的首个大规模文物援外项目——九层神庙重新屹立在世人面前。2015年，九层神庙遭受地震重创，中国的“文物医生”应邀伸出援手，在2000多个日夜里，与尼泊尔当地专家一起，以坚守诠释对人类文明瑰宝的珍视，以行动书写国与国之间的双向奔赴。2021年，经国家文物局推荐，援尼项目组成员进入由联合国国际搜索与救援咨询团成立的灾后文化遗产响应保护工作组，并被选定为联合负责人，牵头修订编制了《城市遗产地搜索与救

援行动指南》，这是国际搜索领域的第一份遗产保护行动指南，对国际文物保护灾后治理具有重要意义。

2024年5月，20国集团峰会之“文化遗产与气候行动”边会在巴西举行。中国文化遗产领域应对气候变化的行动，包括将文化遗产纳入国家行动策略，发布指导性政策和文件加强文化遗产应对气候变化的措施，开展学术研讨和公众宣传等，为世界提供了文化遗产领域在气候行动中的中国案例。

此外，中国积极参与国际文物遗产保护合作，与联合国教科文组织等国际机构保持密切合作，共同打击非法贩运文物的行为。中国以1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》和1995年《关于被盗或非法出口文物的公约》等为基础，与其他国家在文物保护领域开展广泛合作。比如，与意大利等国在打击文物非法贩运、推动文物返还等方面进行深入交流与合作，通过外交途径和法律程序成功追索回多批流失文物。

发展共赢。中国发起区域性合作倡议。2019年中国倡议开展亚洲文化遗产保护行动，2021年牵头成立亚洲文化遗产保护联盟，亚洲各方积极响应、共同努力。2023年亚洲文化遗产保护基金正式设立，因地制宜探索实施了“亚洲文化遗产守护者”系列项目，开展“亚洲文化遗产教育合作网络”项目，实施“亚洲文化遗产保护行动项目开放申报”计划，联合开展“中国-沙特塞林港遗址联合考古”项目等，推进亚洲文化遗产的合作交流与保护传承。

中国设立专项基金。2025年3月，联合国教科文组织与福建泉州市签署协议，正式启动“中国信托基金（泉州）”项目，旨在提升非洲地区的世界遗产保护与管理能力。项目将延续此前“中国信托基金”系列项目的成功经验，迄今已有超过15个非洲国家受益，并助力卢旺达、贝宁和多哥的三处遗产地于2023年成功列入《世界遗产名录》。

在联合申遗方面，中国作出了重要贡献。2014年中国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国

成功联合申报“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”，成为世界遗产中心推动丝绸之路国际合作40年以来所取得的突破性成果。

4.3 维护人类文明多样性的中国主张

——推动文化遗产系统性保护，倡导尊重文明多样性。

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化，是人类文明多元发展的重要成果，是不可再生、不可替代的宝贵资源。中国倡导尊重世界文明多样性，坚持文明平等、互鉴、对话、包容，按照保护第一、传承优先的理念，以敬畏之心参与共同保护全人类共同的文化遗产，以广阔胸襟参与共同维护人类文明多样性。

——推动文化遗产事业创新发展，倡导促进文明传承永续。

每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。中国倡导重视文明传承和创新，充分挖掘文化遗产的时代价值，推动优秀传

统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。文化遗产是文化传承创新的宝贵基础与丰厚滋养，中国强化辩证取舍、古为今用、推陈出新，实现传统与现代的有机衔接，推进文化遗产资源优势转化为文化发展优势。

——推动文化遗产事业国际合作，倡导各国人民相知相亲。

不同文明之间的合作交融，为人类破解时代难题、实现共同发展提供了强大精神指引，是推动人类社会演进的重要动力。中国将继续以文化遗产保护传承为引领，积极开展文化遗产领域的国际交流合作，与各国一道不断提高保护能力和水平，推动不同文明交流互鉴、美美与共，促进各国人民相知相亲、增进互信，携手守护全人类共同的文明瑰宝。

结 语

从埃及金字塔，到意大利庞贝古城，从柬埔寨吴哥窟，到中国长城、兵马俑……漫长岁月留存下的文化遗产，不仅是各国独特的文明印记，也是全人类共同的瑰宝。

“在一个以城市迅速扩张、环境危机和社会经济迅速变化为特征的世界里，保护我们的自然文化遗产的意义不仅在于继承过去，它更是对我们共同历史的肯定，是对子孙后代的承诺。”联合国教科文组织东亚地区办事处主任兼代表夏泽翰如是说。

文化遗产是文明的具体物证与集中展示，可跨越时空、超越国度，突破民族、信仰等认知藩篱，凝聚全人类的普遍心愿与共同价值，也是维系不同文明交流互鉴的重要纽带。

中国始终重视文化传承发展，并已探索出一套行之有效的新理念、新制度、新方法，开展了一系列新布局、新实践、新探索，文化遗产保护传承利用成果丰硕。

在此基础上，中国始终践行理念共通、责任

共担、成果共享的文化遗产合作，倡导国际社会从全人类共同福祉出发，协力应对文化遗产保护面临的艰巨挑战，不断增进不同地区和民族的交流互鉴，推动人类文明赓续和世界可持续发展。

文化遗产，古今相续，弦歌不辍；文明互鉴，大道同行，和合共生。

面向未来，我们期待全世界携起手来，共担文化遗产保护使命，积极推动文化遗产领域国际合作，构建全球文明对话合作网络，让世界文明百花园满庭芬芳。

编写说明

《共同守护人类文明瑰宝——新时代中国文化遗产保护的理论与实践》智库报告课题组由新华通讯社社长、新华社国家高端智库学术委员会主任傅华任组长，新华通讯社总编辑吕岩松任副组长，新华通讯社副总编辑任卫东任执行副组长。课题组成员包括刘刚、崔峰、傅琰、秦彦洋、张建、杨思琪、刘怀丕、袁月明、许雪毅、杨一苗、蔡国栋、马晓澄、李紫薇、魏梦佳、哈丽娜、孙少龙、施雨岑、冯候等。

课题于2024年12月立项启动，历时半年多采访、调研、撰写、修改、审校完成。

在报告写作和发布过程中，中国文化遗产研究院院长凌明和乔梁、王元林、刘爱河、于冰、陈家昌、燕海鸣等研究员给予了悉心指导和宝贵建议。中国博物馆协会理事长刘曙光、全国人大教科文卫委员会文化室原主任朱兵、中国文物学会副会长兼秘书长陆琼、中国文物学会副会长岳志勇、黑龙江大学校长王敬波、东南大学

建筑学院教授董卫、东北师范大学历史文化学院教授李晓东等专家学者，以及中国历史研究院中国考古博物馆、北京大学考古文博学院、吉林大学考古学院、中山大学历史学系、中山大学社会学与人类学学院、黑龙江大学渤海研究院、河南省文物考古研究院、洛阳市考古研究院、汉中市委宣传部、广东海上丝绸之路博物馆、西安曲江大明宫遗址区保护办公室、西安城墙管委会、喀什古城景区管委会等机构，给予了多方面的帮助和指导，在此一并表示诚挚谢意。